

Budapest

Level: 32 counts / 4-wall / Beginner
Choreografie: Tobias Jentzsch (2014)
Musik: Budapest von George Ezra

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Side, Behind, Chassé R $\frac{1}{4}$ Turn, $\frac{1}{2}$ Step Turn R, $\frac{1}{4}$ Turn R Chassé L

1-2 RF nach rechts - LF hinter RF kreuzen
3 + 4 RF nach rechts, LF an RF heran setzen, auf LF $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und RF nach vorn
5-6 LF nach vorn stellen und $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung auf den beiden Fußballen (Gewicht RF)
7 + 8 auf RF $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung und LF nach links, RF an LF heran setzen und LF nach links

Behind, Side, Cross Shuffle, Side Rock, Behind-Side-Cross

1-2 RF hinter LF kreuzen - LF nach links
3 + 4 RF weit über linken kreuzen - LF etwas an RF heranziehen und RF weit über linken kreuzen
5-6 LF nach links, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
7 + 8 LF hinter RF kreuzen - RF nach rechts - LF über RF kreuzen

Side, Touch, Kick-Ball-Cross R + L

1-2 RF nach rechts - LF neben RF auftippen
3 + 4 LF nach schräg links vorn kicken - LF an RF heran setzen und RF über LF kreuzen
5-6 LF nach links - RF neben LF auftippen
7 + 8 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an LF heran setzen und LF über RF kreuzen

Side Rock, Sailor Turn $\frac{1}{4}$ R Cross, Chassé L, Rock Step Back

1-2 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
3 + 4 RF mit $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung hinter LF kreuzen, LF an RF heran setzen und RF über LF kreuzen
5 + 6 LF nach links - RF an LF heran setzen und LF nach links
7-8 RF nach hinten, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 8. Runde - 6 Uhr/3 Uhr/6 Uhr)

Wiederholen der letzten zwei Sektionen

Ende (nach Ende der 11. Runde - 6 Uhr)

Side, Touch, Kick-Ball-Cross R + L

1-2 RF nach rechts - LF neben RF auftippen
3 + 4 LF nach schräg links vorn kicken - LF an RF heran setzen und RF über LF kreuzen
5-6 LF nach links - RF neben LF auftippen
7 + 8 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an LF heran setzen und LF über RF kreuzen

Side Rock, Sailor Turn $\frac{1}{2}$ R

1-2 RF nach rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
3 + 4 RF mit $\frac{1}{2}$ Rechtsdrehung hinter LF kreuzen, LF an RF heran setzen und RF nach vorn

Der Tanz beginnt wieder von vorne