

Alcohol

Level: 32 counts / 4-wall / Low Intermediate / Catalan Style

Choreografie: Bruno Morel

Musik: Put some Alcohol on it von Gord Bamford

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Counts mit dem Einsatz des Gesangs,

L Step, ¼ Pivot turn, step, hold, R step, touch, L back, touch

1-2 LF nach vorne, ¼ Drehung nach rechts auf beiden Ballen

3-4 LF nach vorne, halten

5-6 RF diagonal nach rechts vorn, LF-Spitze neben RF

7-8 LF diagonal nach links hinten, RF-Spitze neben LF

R Back, across touch, L step, stomp, R kick, stomp, R side kick, stomp

1-2 RF diagonal nach links hinten, LF-Spitze vor RF tippen

3-4 LF diagonal nach links vorn, RF neben LF aufstampfen

5-6 RF Kick nach vorne, RF neben LF aufstampfen

7-8 RF Kick nach rechts, RF neben LF aufstampfen

R Grapevine, heel, hook, heel, touch

1-2 RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen

3-4 RF nach rechts, LF an RF heran setzen

5-6 Linke Ferse vorn auftippen, LF vor rechtem Schienbein kreuzen

7-8 Linke Ferse vorn auftippen, LF an RF wieder heransetzen

L Grapevine, R rock back jump, R step, hold

1-2 LF nach links, RF hinter LF kreuzen

3-4 LF nach links (Ende mit ¼ Linksdrehung), RF-Spitze neben LF

5-6 RF mit Sprung nach hinten und Kick mit LF nach vorn, LF vorne absetzen (Jump)

7-8 RF nach vorne, halten

Der Tanz beginnt wieder von vorne